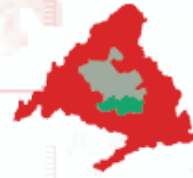


EXPANDE TU DESARROLLO PROFESIONAL

Formación en especialidades profesionales

Industria
Informática
Diseño Gráfico
Diseño Web
Diseño CAD/3D
Medio Ambiente
Construcción
Energías Renovables
Asistencia Social



FUNDACIÓN DE
INICIATIVAS
SUR

Pza. de la Asociación, 3
28041 Orcasitas Madrid
Tlfn: 913412698
Fax: 913415342
www.iniciativassur.com
info@iniciativassur.com

Iniciación a la Representación Gráfica

› Objetivos

Iniciación a la representación gráfica es un curso enfocado a aquellas personas que siempre han querido tener la habilidad de dibujar y nunca se han atrevido a hacerlo, pensando tal vez, que no tienen el talento suficiente.

El objetivo del curso es en primer lugar desinhibir al alumno a la hora de afrontar el reto de comenzar a dibujar con sencillos ejercicios que le ayuden a ver y analizar lo que le rodea; conocer los elementos formales del dibujo, de los medios y de distintas técnicas que le permitan expresar sus ideas de forma adecuada y satisfactoria.

En definitiva, el curso pretende aportar al alumno una herramienta más de expresión, a partir de una base sólida tanto teórica como práctica. Todo ello de forma sencilla, sin apenas esfuerzo y que en poco tiempo dará los frutos deseados.

› Duración y Horarios

80 horas lectivas de clases presenciales.

- Mañanas de Lunes a Viernes:

Turno1 10:00H a 12:00H

Turno2 12:00H a 14:00H

- Tardes de Lunes a Viernes:

Turno1 16:00H a 18:00H

Turno2 18:00H a 20:00H

Grupos de 10 a 15 alumnos.

› Acerca de curso

- Dirigido a:

Iniciación a la representación gráfica es un curso enfocado a aquellas personas que siempre han querido tener la habilidad de dibujar y nunca se han atrevido a hacerlo, pensando tal vez, que no tienen el talento suficiente.

› Contenidos

- Iconografía. Representación gráfica.
- Elementos formales del dibujo.
- Teoría del color.
- Formatos.
- Descriptiva.
- Soportes y tintas.
- Expresión artística y técnica.
- Técnicas.
- Del dibujo a la pintura.

› Precios

Coste del curso: 850 €

- Matrícula y reserva de plaza: 50 € (a descontar del coste total del curso).

- Forma de Pago: 50% al comienzo del curso. Resto 1 mensualidad.

- Descuentos:

- Descuento del 10% sobre el coste por pago anticipado del importe total del curso.
- Descuento del 10% sobre el coste total si eres desempleado acreditando dicha situación.
- Descuento del 5% sobre el coste total por matrícula de 2 a 5 personas simultáneamente en el curso.
- Descuento del 10% por matrícula de 5 a 10 personas simultáneamente en el curso.
- Descuento del 15% por matrícula de 10 a 15 personas simultáneamente en el curso.

EXPANDE TU DESARROLLO PROFESIONAL

Formación en especialidades profesionales

Industria
Informática
Diseño Gráfico
Diseño Web
Diseño CAD/3D
Medio Ambiente
Construcción
Energías Renovables
Asistencia Social



FUNDACIÓN DE
INICIATIVAS
SUR

Pza. de la Asociación, 3
28041 Orcasitas Madrid
Tlfn: 913412698
Fax: 913415342
www.iniciativassur.com
info@iniciativassur.com

Iniciación a la Representación Gráfica

› Programa formativo

1. Introducción:
 - a. Breve historia.
 - b. Manos a la obra.
 - c. Herramientas de trabajo.
2. Iconografía. Representación gráfica:
 - a. Observando la realidad.
 - b. Análisis de la forma.
3. Elementos formales del dibujo:
 - a. Línea.
 - b. Mancha.
 - c. Textura.
4. Teoría del color:
 - a. Círculo cromático.
 - b. El tono.
 - c. Luminosidad.
 - d. Saturación.
 - e. Gammas cálidas y frías.
5. Formatos:
 - a. Encaje.
 - b. La proporción áurea. Relación entre los números y la belleza.
6. Descriptiva:
 - a. Engañando al ojo. 2D/3D.
 - b. Nociones básicas de perspectiva.
7. Soportes y tintas:
 - a. Elementos soportantes.
 - b. Elementos soportados.
8. Expresión artística y técnica:
 - a. Paisaje.
 - b. Bodegón.
 - c. Desnudos.
 - d. Planimetría.
 - e. Otros.
9. Hablemos de técnicas:
 - a. Técnicas secas: lápices, carboncillo, grafitos, sanguinas, pastel, etc.
 - b. Técnicas húmedas: acuarelas, tintas, aguadas.
10. Del dibujo a la pintura:
 - a. Herramientas.
 - b. Técnicas: óleo, acrílico, temple, acuarela, guache, pastel, tintas, técnicas mixtas, otras.